

## EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

<b>Títol:</b>	<b>Hijras, eltercer sexe al Pakistan</b>
Autors:	Dani Salvà
Lloc:	Claustre de l'Hospital C/ Hospital,2 Torroella de Montgrí
Dates:	de l'1 al 31 de juliol de 2018
Inauguració:	diumenge,1 de juliol, a les 12'30
Organitza:	Amics de la Fotografia de Torroella de Montgrí

### **Hijras, el tercer sexe al Pakistan**

Al Pakistan els Hijras són una casta de transsexuals; cos d'home amb ànima de dona. Una llegenda situa el seu origen fa vint mil anys, quan el déu Krishna es va convertir en donzella després de sentir el fill d'Arjuna, un dels herois del Mahabharata, la gran epopeia hindú, lamentar-se per morir sense haver-se ficat al llit amb cap dona. Actualment algunes mantenen una doble vida i tenen parella i fills, d'altres no oculten els seus sentiments i sovint són rebutjades per la seva pròpia família o reben amenaces de mort de talibans i grups fonamentalistes; també es donen casos de Lady Boys que són amants d'homes casats. Acostumen a ajuntar-se per viure en comunitat, sovint al voltant de la figura d'un guru o guia espiritual que els dóna ajuda i consell. La majoria viuen en barris marginals i miserables i són incompresos i odiats pels propis veïns. Durant l'imperi mogol solien protegir els harems d'emperadors i poderosos; degut al prestigi de què gaudien i pels seus contactes i bona situació a la cort, tothom volia la seva amistat per tenir accés directe amb l'emperador, això feu que alguns d'ells arribessin a ocupar llocs i càrrecs prominents. A l'època de l'ocupació britànica patiren persecucions i discriminacions; després de la partició, al Pakistan a partir dels anys 70 i 80 i amb l'auge del conservadorisme religiós començaren a tenir problemes. Actualment malviuen dedicant-se a la prostitució, actuant i fent d'extres en festivals o pel·lícules, ballant en celebracions o perseguint a la gent per aconseguir unes miserables rúpies.

### **Dani Salvà**

Figueres, 1978. Fotògraf de viatges i documental. Mogut per l'afany de descobrir nous llocs i intentar captar-ne la seva essència amb la fotografia, viatja pel món amb una càmera penjada al coll des de fa molts anys. La seva formació inclou tallers amb fòtògrafs de prestigi com Tino Soriano, Pep Bonet o Navia i el curs d'especialització en fotoperiodisme a l'escola ERAM. Col·laborador habitual de les revistes Gavarres i Revista de Girona i de l'agència de fotografia esportiva Sportimagen. A nivell internacional és representat per l'agència de fotografia Visual & Written Pics. Ha exposat al festival Visa OFF de Perpinyà; ha estat finalista diverses vegades al certamen fotogràfic The Travel Photographer of the Year del Regne Unit i seleccionat una vegada per Descubrimientos PhotoEspaña.