

AUDITORI ESPAI TER - TORROELLA DE MONTGRÍ

DIUMENGE 28 I MARÇ I 21h

10%
descompte
soci

JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA. JONC.

Clàssica. Simfònica

Tant la sisena simfonia de P. I. Txaikovski com el concert per a piano d'A. Skrjabin són obres russes, però ambdues són pedres de toc d'aquells anys de luxúria orquestral desbocada i d'un contingut líric extraordinari. Música en què els instruments canten amb un lirisme envejable i en què la densitat orquestral no perd ni un bri de transparència malgrat la majestuositat en què ha estat concebut. Dues grans obres del repertori rus que ens porten el millor de l'Europa simfònica del postromanticisme.

Programa:

Skriabin: concert per piano; **Txaikovsky:** 6a simfonia "Patètica"

PLAÇA DE L'ESGLÉSIA - L'ESTARTIT

DIUMENGE 22 I ABRIL I 12h

VICTOR BRANCH.

Soul. Jazz. Blues

Victor Branch és tota una sorpresa en l'escena del Soul i el Blues de casa nostra. Aquest jove cantant de veu impressionant es mou damunt l'escenari amb un carisma impropri de la seva edat. En el seus shows ofereix un repertori molt ampli i variat, un còctel de temes propis barrejats amb versions de clàssics, en una mixtura que no deixa a ningú indiferent. Exits de Curtis Mayfield, Nina Simone, Billy Paul, Stevie Wonder o Amy Winehouse que fan ballar, cantar i gaudir tothom que assisteix a un concert de Victor Branch, un artista amb una energia desbordant i unes enormes ganes de menjar-se el món tot cantant.

Programa:

J. White: Seven Nation Army; **V. Marina Branchat:** Smile; **M. Abras:** Soul; **M. Abras:** Life is wonderful; **B. Paul:** Me and Misses Jones; **C. Mayfield:** Move on up; **V. Marina Branchat:** Somebody to love; **V. Marina Branchat:** Good boy M.; **Abras:** Love is a monkey; **V. Marina Branchat:** You are your all; **A. Winehouse:** Back to Black; **A. Winehouse:** Valerie; **V. Marina Branchat:** Survive; **S. Wonder:** Superstition; **V. Marina Branchat:** Carmen; **M. Abras:** I want to leave; **M. Hucknall:** Something got me started



Fes-te Soci!

Només 58 € / any
gauràs de molts
avantatges

Si us agrada la música...
feu-vos soci del Festival de Torroella de
Montgrí i tindreu els següents avantatges:

- L'entrada gratuïta al concert inaugural del Festival de Torroella i del Jazz Festival Estartit i també, a un concert triat per l'organització del Festival.
- El 25% de descompte en el preu de les entrades de la resta dels concerts del Festival.
- Preferència compra entrades abans que es posin a la venda per al públic en general.
- Invitació per assistir a la Festa del Soci que fem dues hores abans del concert inaugural.
- L'entrada gratuïta als 10 concerts de música de cambra del Cicle de Concerts de Tardor-Hivern.
- Informació prèvia de totes les activitats que organitza Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí.

Quota mínima anual: 58 euros

Menors de 18 anys: 50% de descompte en els preus de les entrades

La venda de les entrades
es farà al lloc mateix del
concert, 30 minuts abans
de començar.

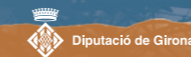
PREU SOCIS: GRATUÏT
PREU NO SOCIS 10 €

Alumnes de l'EMMT més un acompanyant: GRATUÏT

Organitza:



Amb el suport de:



Membre de:



Per a qualsevol dubte i
més informació adreceu-vos a:

Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí
Carrer d'Onze de Setembre, 2 - 17257 Torroella de Montgrí
Tel +34 972 760 605 | Fax +34 972 760 648 - info@jmtorroella.cat

Segueix-nos a:



TORROELLA DE MONTGRÍ
I L'ESTARTIT
del 7 d'octubre de 2017
al 22 d'abril de 2018

CICLE DE CONCERTS

www.festivaldetorroella.cat

Xarxa
de Músiques
a Catalunya

La Unesco defineix Joventuts Musicals com “el moviment cultural juvenil més important del món”. De sempre, JM ha estat una plataforma per als nous talents musicals i la Xarxa de Músiques ha vist néixer alguns dels nostres millors intèrprets de música de les darreres dècades i els ha acompanyat en els seus primers passos.

La nostra entitat és dinàmica com la societat i les seves activitats actuen com a element dinamitzador social i cultural però també educatiu, al servei de la música i dels joves.

Aquí teniu la nova programació d'aquesta edició de la Xarxa, que dona experiència als joves intèrprets i ofereix al públic l'ocasió de gaudir de la seva música. Aquestes propostes diverses i riques són el reflex de les múltiples inquietuds dels protagonistes.

A més dels concerts de música clàssica de petit i mitjà format a cura amb joves músics professionals catalans, el cicle s'ha anat obrint a d'altres estils, com ara el jazz, les músiques modernes i d'arrel a l'Estartit i el ja esperat concert simfònic amb la JONC a l'Espai Ter, que enguany tindrà com a convidat el jove pianista Hiroo Sato, guanyador del Concurs Internacional Maria Canals a l'edició del 2016.

Tant els socis com els que vingueu per primera vegada, sigueu benvinguts.

Albert Bou i Vilanova
President de Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí

ESPAI TER - TORROELLA MONTGRÍ

DISSABTE 07 | OCTUBRE | 21h

TRIO FORTUNY

Clàssica. Cambra

Tres dels músics amb major inquietud i singularitat artística de la seva generació s'uneixen per articular un trio de caràcter estable que permeti desenvolupar un treball rigorós d'aproximació a algunes de les obres clau escrites per a una de les formacions de cambra per excel·lència, el trio amb piano.

Programa:

Johannes Brahms (1833-1897) Trio núm. 1, op. 8 (versió 1889) 31'; I. Allegro con brio – Tranquillo – In tempo ma sempre sostenuto; II. **Scherzo**: Allegro molto – Meno allegro – Tempo primo; III. Adagio; IV. Finale: Allegro II; **Franz Schubert** (1797-1828) Trio núm. 2, en Mi bemoll major, D. 929 44'; I. Allegro; II. Andante con moto; III. **Scherzando**. Allegro moderato; IV. Allegro moderato.

CINE PETIT - TORROELLA DE MONTGRÍ

DIUMENGE 19 | NOVEMBRE | 19h

MOS AZIMANS

Clàssica. Antiga

El conjunt Mos Azimans és una de les sorpreses més agradables de la música antiga feta a casa nostra. El quartet, amb la veu de Laia Frigolé i la direcció de Pau Marcos, recupera les cançons del trobador occità Bernart de Ventadorn i les posa a disposició de l'oient actual en versions impecables. Un projecte improbable que s'ha plasmat en el disc En un miralh.

Programa:

B. de Ventadorn: Non es meravelha s'eu chan; Anònim (s. XIV): Chominciamento di gioia; B. de Ventadorn: En cossirer et en esmai; Anònim (s. XIV): Constantia; **B. de Ventadorn**: Ara no vei luzir solelh i Tant ai mo cor ple de joya; **A. de la Halle (s. XIII)**: Tant com je vivrai; **B. de Ventadorn**: Can l'erba fresch'e-lh folha par, Can vei la lauzeta mover, Estat ai com os esperdutz (instrumental), Ab joi mou lo vers e-l comens.

10%
descompte
soci



PLAÇA DE L'ESGLÉSIA - L'ESTARTIT

DIUMENGE 17 | DESEMBRE | 12h

GUILLEM ARNEO BAND & CELESTE ALÍAS.

Jazz. Musicals

Guillem Arneo Band & Celeste Alías presenta el seu segon àlbum, Let's Sing Oscar Hammerstein II, sobre els musicals que O. Hammerstein II va escriure juntament amb R. Rodgers i J. Kern i de nou editat per la discogràfica d'Ignasi Terraza, Swit Records. En aquest nou treball interpreten peces seleccionades dels musicals Showboat, South Pacific, Oklahoma! i The King and I. L'energia del grup gira entorn del text i la melodia magistralment interpretada per la reconeguda cantant Celeste Alías, deixant els espais justos per a la improvisació, sempre entesa com a part orgànica del tema.

Programa:

J. Kern i O. Hammerstein II: Temes del musical Showboat (1927); **R. Rodgers i O. Hammerstein II**: Temes del musical Oklahoma! (1943); **R. Rodgers i O. Hammerstein II**: Temes del musical South Pacific (1949) **R. Rodgers i O. Hammerstein II**: Temes del musical The King and I (1951)



AUDITORI ESPAI TER - TORROELLA DE MONTGRÍ

DIUMENGE 14 | GENER | 19h

TRIO KAUKOKAIPUU

Clàssica. Música de cambra

El Trio Kaukokaipuu ofereix un recital que pivota entre dues de les obres més importants per a la formació de clarinet, violoncel i piano -les de Beethoven i Brahms, entre mitjans del segle XVIII i segle XIX- i dues obres contemporànies com son les de Guix i Martín-Quintero. Amb aquest programa, el trio pretén transmetre clàssics per a aquesta formació però també donar a conèixer compositors actuals, tant catalans, com finlandesos, país on actualment resideixen els intèrprets.

Programa:

J. Ma. Guix: Soroll d'aigua; **L. van Beethoven**: Trio op. 11 en Si bemoll major; **F. Martín-Quintero**: Obra encàrrec de la Fundació de Música Ferrer-Salat i Joventuts Musicals de Catalunya (Estrena absoluta); **J. Brahms**: Trio op. 114 en La menor.



AUDITORI ESPAI TER - TORROELLA DE MONTGRÍ

DIUMENGE 18 | FEBRER | 19h

LA SERVA PADRONA

Òpera de butxaca. Òpera en català

Una nova companyia, el Teatre de les Comèdies, ha vingut a enriquir el panorama operístic català, i a més ho fa amb una aposta singular: presentar òperes cèlebres de petit format adaptades al català, a fi que tot el públic pugui seguir el desenvolupament de l'acció al mateix temps que gaudeix de la música. La companyia es presenta a la Xarxa amb una adaptació de la cèlebre òpera de Pergolesi. La Serva Padrona explica la història d'un home benestant (Uberto) i els seus dos criats (Serpina i Vespone). Serpina, cansada de servir, decideix seduir el seu patró per tal d'esdevenir la seva muller i convertir-se així en mestressa. Davant la indiferència d'Uberto, Serpina decideix que el posarà gelós amb un fals pretendent.

Programa: G. B. Pergolesi: La Serva Padrona

AUDITORI ESPAI TER - TORROELLA DE MONTGRÍ

DIUMENGE 18 | MARÇ | 19h

MARIA CANYIGUERAL

Clàssica. Piano

La pianista gironina Maria Canyigueral ha desenvolupat bona part de la seva carrera al Regne Unit. Malgrat que es prodiga en concerts al nostre país, la seva presència a la Xarxa de Músiques serà una bona oportunitat de descobrir una intèrpret de casa nostra que construeix una sòlida trajectòria a l'estranger. El programa que ha preparat per a la Xarxa abasta diferents estils i èpoques. Començant per les Bagatel·les op.126 la darrera obra per a piano de Beethoven, que el propi autor considerava “probablement la millor obra que he escrit mai”. També l'obra de Casablancas Dues pàgines per Granados, de la qual Canyigueral en va fer l'estrena absoluta i que presentarà per primer cop a Catalunya a la Xarxa. L'enèrgic Allegro de Concierto op. 46 de Granados i la monumental Fantasia de Schumann completen un programa d'alta volada pianística.

Programa:

L. van Beethoven: Sis Bagatel·les op.126; **B. Casablancas**: Dues pàgines per a Granados (Estrena a Catalunya); **E. Granados**: Allegro de Concierto op.46; **R. Schumann**: Fantasia op. 17

