



PROGRAMA JM DE TORROELLA DE MONTGRÍ

Diumenge 22.12.2024–18.30h

Església Sant Genís

ENSEMBLE O VOS OMNES & MARTA MATHÉU EL CANT DE LA SIBIL·LA I UN NADAL A LES ÍNDIES

Marta Mathéu, soprano

Marc Guerris, contralt

Oriol Guimerà, tenor

Matthew Thomson, tenor

Joan Climent, baix

Pere Olivé, percussió

Josep Mateu, orgue i clavicèmbal

Anna Casademunt, viola de gamba

Ferran Pisà, guitarra i tiorba

Olga Rodon, flautes

Xavier Pastrana, baríton i direcció

El Cant de la Sibil·la té el seu origen en la mitologia clàssica. Eren oracles que profetitzaven guerres i batalles des de les seves coves. Aquesta tradició grega fou adoptada pel cristianisme que la convertí en un element de la representació litúrgica de Nadal. En el seu cant, la Sibil·la profetitza l'arribada del redemptor i del Judici Final. En la segona part del concert, Un Nadal a les Índies. Nades al Nou Món es recorre a temes nadalencs que al segle XVII i principis del XVIII van fusionar la música renaixentista i barroca portada d'Europa amb els ritmes locals d'Amèrica, creant música mestissa. El villancet era la cançó més popular durant les festes de Nadal i va ser en aquest gènere que es produí el mestissatge. Nades a ritme de guaracha!



PROGRAMA

Josep Sanz (n. 1977): *Pie Jesu* (obra estrena)

El cant de la Sibil·la, segons la tradició de la Catedral de Tarragona

PAUSA (breu)

Carles Prat (n. 1985): *Veni Creator* (obra estrena)

Anònim: *Hanacpachap cussicuinin* (Perú, 1631)

José Loaysa de Agurto (1630-1705):
Vaya de cantos de amores (Mèxic)

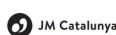
Juan de Araujo (1646-1712): *Ay andar* (Bolivia)

Gaspar Fernández (c. 1566-1629):
Andrés, do queda el ganado? (Mèxic)
Xicochi (Mèxic)
Tleycantimo choquililla (Mèxic)

Juan Garcia de Zéspedes (c. 1619-1678):
Convidando está la noche (Mèxic)



**Joventuts Musicals
de Torroella de Montgrí**



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

