

SENARTS
WIND
QUINTET

08.08.25
20.30 h
AUDITORI
ESPAITER

VENTS
PASTORALS

PROGRAMA

Vents pastorals

ANTON REICHA (1770-1836)

Andante per a corn anglès núm. 2 en Fa major

CARL NIELSEN (1865-1931)

Quintet de vent, Opus 43

Allegro ben moderato

Menuet

Praedium - Tema amb variacions

PAUSA

JACQUES IBERT (1890-1962)

Trois pièces brèves

1. Allegro - En pressant jusqu'à la fin

2. Andante

3. Assez Lent - Allegro Scherzando - Vivo - Allegro Scherzando - Vivo

PAUL HINDEMITH (1895-1963)

Petita música de cambra per a quintet de vent núm. 2, Op. 24

Lustig. Mäßig schnell Viertel

Walzer. Durchweg sehr leise

Ruhig und einfach

Schnelle Viertel

Sehr lebhaft

Durada aproximada del concert

1a part 30 minuts

Pausa 20 minuts

2a part 25 minuts

SENARTS WIND QUINTET

Carles Chordà **trompa**

Nieves Aliaño **flauta**

Clara Caminas **fagot**

Lluís Casanova **clarinet**

Pau Roca **oboè**

COMENTARI

UN EQUILIBRI MUSICAL HARMÒNIC A CINC VEUS

El quintet de vent és una de les formacions més fascinants i singulars del repertori de la música de cambra. Cap altra agrupació reduïda combina una diversitat de timbres, textures, colors i matisos tan rica i heterogènia com aquesta, conformant un equilibri musical harmònic i coral a cinc veus en què cada instrumentista és solista i acompanyant a la vegada. Els cinc instruments aporten la seva personalitat i tots són part indispensable del conjunt: la flauta travessera, amb un so eteri i lluminós; l'oboè, expressiu i melòdic; el clarinet, càlid i dúctil; el fagot, greu i robust; i la trompa, únic integrant de vent metall, lírica i vibrant.

I el concert que ofereix el SenArts Wind Quintet a Torroella de Montgrí és una ocasió de luxe per gaudir de totes aquestes qualitats en la seva màxima expressió. La formació, guanyadora del Premi BBVA de Música de Cambra Montserrat Alavedra 2024, està integrada per cinc joves músics amb trajectòries ja consolidades que, en el seu debut al festival empordanès, proposen un viatge fascinant per dues obres clau del repertori per a quintet de vent. Peces de Carl Nielsen i Paul Hindemith, que configuren el moll de l'os de cadascuna de les parts de la vetllada, secundades per peces més breus d'Anton Reicha i Jacques Ibert, que complementen un programa que comprèn tot el gruix de la història d'aquesta formació.

A la primera part, sonarà el *Quintet de vent*, op. 43, de Carl Nielsen (1865 - 1931), compositor danès conegut principalment per la seva faceta simfònica, però amb una producció de música de cambra molt rica, polifònica i inspirada. Amb un estil propi que actualitza l'herència clàssica al segle XX, però sense les dissonàncies extremes ni la revolució radical de les avantguardes, Nielsen se situa en una síntesi natural entre modernitat i tradició, semblant a la de contemporanis nòrdics com Jean Sibelius. La peça en qüestió, escrita el 1922 pensant expressament en els caràcters i registres d'un quintet de Copenhaguen, comença amb un *Allegro ben moderato*, en forma de sonata, molt viu i canviant; continua amb un *Menuet* amb un trio central

d'aires pastorals; i acaba amb un tema en variacions a partir d'una cançó espiritual del mateix compositor, introduït per un preludi adagio i fosc amb corn anglès.

A la segona part, l'obra central és la *Petita música de cambra*, núm. 2, de Hindemith, composta també l'any 1922, però amb una escriptura força diferent de la de Nielsen. La ploma del compositor alemany, figura clau de la música d'entreguerres, és més atrevida i trencadora, propera a la tradició neoclàssica d'Igor Stravinski, amb un do exquisit pel contrapunt i el joc rítmic, fluïnt sempre amb molta llibertat per les 12 notes de l'escala cromàtica. La peça en qüestió camina com una locomotora per cinc moviments, combinant passatges animats, enèrgics i exigents, amb fragments més lírics i, fins i tot, irònics.

**SenArts Wind Quintet
proposa un viatge
fascinant per dues obres
clau del repertori per a
quintet de vent**

Finalment, completen el programa dues peces més breus, que funcionen com a preludi del repertori. Obrirà el concert, abans de Nielsen, l'*Andante per a corn anglès*, núm. 2, una petita joia breu i amable del compositor txec Anton Reicha. Hereu del clàssisme de Mozart i Haydn, gran pioner de la música per a quintet de vent, amb una producció de més de 20 peces per a aquesta formació que disposen una base fèrtil i equilibrada a partir de la qual es projecta tota la producció posterior. I, abans de Hindemith, arribarà el torn de les *Trois pièces brèves* de Jacques Ibert, a cavall entre l'impressionisme francès, la música lleugera i l'admiració per la tradició clàssica. Melodies àgils, divertides i plaents per acabar de cosir aquest completíssim programa que brinda una excel·lent oportunitat per gaudir de les millors qualitats i virtuts del quintet de vent.

CLUB DE CLÀSSICA JOSEPH HAYDN EL GRAN CLÀSSIC

TORROELLA DE MONTGRÍ
CICLE DIVULGATIU
DE 3 CONFERÈNCIES
A càrrec de Joan Vives
al Museu de la Mediterrània

Dissabte 18.10.2025—11 h
Els anys de joventut a Viena
(1732-1765)

Dissabte 22.11.2025—11 h
Al servei de la família Esterházy
(1765-1790)

Dissabte 13.12.2025—11 h
L'etapa Final
(1790-1809)

Més informació a www.festivaldetorroella.cat
Cal inscripció prèvia



SENARTS WIND QUINTET



SenArts Wind Quintet neix el 2022 a la ciutat de Barcelona. Al llarg de l'any 2024 la formació ha rebut dos reconeixements de gran prestigi dins la música clàssica: ha guanyat la 15a edició del Premi BBVA de Música de Cambra Montserrat Alavedra, que els ha portat de gira per les millors sales de concerts i festivals de Catalunya; i també ha estat guardonat en la prestigiosa Competició Internacional ARD-Musikwettbewerb a Múnic, on va rebre el tercer premi i el BR-KLASSIK Online Prize. L'any 2023, el quintet va ser guardonat amb el segon Premi a la Carl Nielsen International Chamber Music Competition a Copenhagen, i amb el segon premi al Concurs Internacional de Música de Les Corts a Barcelona, aconseguint el Premi del Públic i el Premi Xavier Montsalvatge en la mateixa competició.

Pròximament, faran el seu debut en sales com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori del Conservatori del Liceu i l'Auditori Pau Casals del Vendrell, entre altres.

Han participat en el concert inaugural del festival Barcelona Obertura a l'antiga fàbrica Estrella Damm, i han actuat en escenaris com ara Ateneo de Madrid, Auditori Enric Granados de Lleida, Festival Música als Jardins al Museu Pau Casals, Auditori Can Roig i Torres, Música als Masos d'Olot, Auditori Viader de Girona, Festival Angular Cambra de Sant Cugat, Prinzregenten Theater de Múnic, DR Byen Studio 2 de la corporació de radiodifusió danesa, The Queen's Hall a la Biblioteca Reial o a la Sala de concerts de la Reial Acadèmia de Música Danesa.

Han rebut consell de Dolors Chiralt i Guillaume Santana.

SenArts Wind Quintet debuta al Festival de Torroella de Montgrí

PROPER CONCERTS



Dissabte 09 d'agost
20.30 h Auditori Espai Ter

ARMONICO CONSORT

*Profunditat emocional:
Stabat mater - Dido & Aeneas*

Fraser-Mackenzie **soprano**
Eloise Irving **soprano**
Alex Jones **tenor**
William Towers **contratenor**
Christopher Monks **direcció**

PREU: DES DE 36 EUR



Diumenge 10 d'agost
19 h Auditori Espai Ter

CAMERATA SALZBURG

Bach i Medelssohn

Janine Jansen **violí**
Gregory Ahss **concertino-director**

PREU: DES DE 48,00 EUR

Festival de Torroella de Montgrí 2025

Facebook: @FestivalTorroelladeMontgri

Twitter: @Fest_Torroella

Instagram: @festivaldetorroella

#FestivalTorroella #arecerdelafúriadelmón

www.festivaldetorroella.cat



FESTIVAL
TORROELLA
DE MONTGRÍ

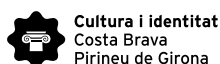


JM Torroella de Montgrí

Organitza:



Amb el suport de:



Digitalització dels programes de mà:



Pla de recuperació, transformació i resiliència



Mitjans oficials:



Col·laboradors:



El Festival és membre de:



FESTIVAL DE TORROELLA



JM Torroella de Montgrí

Festival de Torroella de Montgrí 2025

Facebook: @FestivalTorroelladeMontgri

Twitter: @Fest_Torroella

Instagram: @festivaldetorroella

#FestivalTorroella

#arecerdelafúriadelmón

www.festivaldetorroella.cat

