

FRINGE TORROELLA TALENT MUSICAL EMERGENT

www.fringe.cat

Auditori Espai Ter. 20.30 h

Jove Orquestra Nacional de Catalunya Joan Espina, concertino-director

L'any 1764 Mozart, que tenia 8 anys, va visitar Londres on va conèixer a Johann Christian Bach, principal músic a la cort del rei d'Anglaterra, amb qui va establir una entranyable relació. L'últim fill de Bach va influir al jove Mozart i aquesta amistat va durar tota la vida. En conèixer la seva mort el 1782, Mozart va escriure al seu pare: «quina gran pèrdua per al món de la música!». A més d'una inspirada simfonia de Johann Christian Bach, la Jove Orquestra Nacional de Catalunya interpretarà l'*Adagio i Fuga* K. 546 de Mozart, influïts per l'escriptura polifònica de Johann Sebastian Bach. El concert conclourà amb una simfonia de Haydn, amic de Mozart.

18.07.25



Johann Christian Bach, Mozart i Haydn

Johann Christian Bach (1735-1782)

Simfonia en Sol menor, Op. 6, núm. 6

Allegro

Andante piu tosto Adagio

Allegro Molto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Adagio i Fuga en Do menor, K. 546

Joseph Haydn (1732-1809)

Simfonia núm. 92, en Sol major, Hob I:92

Adagio – Allegro spiritoso

Adagio cantabile

Menuet. Allegretto

Finale. Presto