

# FRINGE TORROELLA TALENT MUSICAL EMERGENT

[www.fringe.cat](http://www.fringe.cat)

**Casa Galibern - Fundació Mascort. 12 h**

## Inés Issel Burzyńska violí

El nivell assolit per Bach en les seves *Sonates i Partites* ha fet que des de fa més de 300 anys escriure per a violí sol hagi estat un repte per als compositors. N'hi ha hagut que s'hi han atrevit, com va ser el cas de Niccolò Paganini, les partitures de virtuosisme del qual van tenir seguidors com Henryk Wieniawski, Heinrich Wilhelm Ernst o Eugène Ysaÿe..., però el camí explorat per Bach era una altra cosa.

19.07.25



### *Els colors del violí*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Sonata núm. 2 en La menor* BWB 1003 de la col·lecció de «Sis Sonates i Partites per a violí sol, BWV 1000-1006»

Grave  
Fuga  
Andante  
Allegro

**Fritz Kreisler (1875-1962)**

*Recitatiu i Scherzo-Caprice*

**Salvador Brotons (n. 1959)**

*Et in terra pax*, Op. 97

**Eugène Ysaÿe (1859-1931)**

*Sonata núm. 6 en Mi major* «Manuel Quiroga», Op. 27

**Joseph Haydn (1732-1809)**

*Quartet de corda núm. 2 en Mi bemoll major*, Op. 9  
Allegro giusto non troppo vivo