

FRINGE TORROELLA TALENT MUSICAL EMERGENT

www.fringe.cat

Cine Petit. 18 h

The Banshies

Yaoré Talibart **violí**

Roxana Rastegar **violí**

Louise Acabo **clavicèmbal**

Nascut a Venècia el 1670, Antonio Caldara es va convertir ràpidament en un compositor de renom. Va tenir una carrera exitosa, plena de trobades i viatges que el van portar de Venècia a Viena passant per Roma. El seu estil musical singular reflecteix la trobada dels gustos venecians i germànics, i va influir en molts dels seus contemporanis, fins al punt de convertir-se en una font d'inspiració per als compositors de la primera escola vienesa (Mozart, Haydn, Beethoven). Aquest programa, que el grup The Banshies oferirà durant la seva residència S-EEEmerging a Torroella de Montgrí del 14 al 21 de juliol, traça el viatge de Caldara entre els paisatges musicals de la Sereníssima República de Venècia i els de la capital de l'Imperi Austriac, amb les trobades que el van marcar, des dels seus professors fins als seus rivals.

B Sabadell
Fundació

Generalitat de Catalunya
Departament
de Drets Socials

JM Catalunya

Diputació de Girona

aiE
ARTISTAS EMERGENTES O EN FERIA

19.07.25



47 graus nord. El viatge d'Antonio Caldara, de Venècia a Viena

Antonio Caldara (1670-1736)

Trio Sonata Op. 1 núm. 5 en Mi menor
Grave – Vivace – Andante – Vivace

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Trio Sonata Op. 1 núm. 2 en Mi menor, RV 67
Grave – Corrente – Sarabanda – Giga

Nicola Porpora (1686-1768)

Sinfonia da Camera Op. 2 núm. 3 en Sol menor
Adagio sostenuto – Allegro – Adagio – Allegro

Giuseppe Valentini (1681-1753)

Aria a 2 en Sol menor

Johann Sebastian Bach (1686-1750)

Adagio del Concert en Re menor, BWV 974

Antonio Caldara

Trio Sonata Op. 1 núm. 12 en Re menor
Adagio - Presto - Adagio – Allegro Assai – Adagio – Allegro

Biagio Marini (1594-1663)

Trio Sonata Op. 8 núm. 45 en Re menor «La Monica»

Johann Jakob Froberger (1616-1667)

Tocatta II en Re menor del «Llibre segon de tocatés», FbWV 102
Parte prima – Fuga I – Fuga II

Johann Joseph Fux (1660-1741)

Triopartita en Sol menor, K. 320
Ouverture – Entrée – Menuet – Siciliana – Giga

Johann Georg Reutter (1708-1772)

Pizzicato

Antonio Caldara

Trio Sonata en Si bemoll major Op. 1 núm. 4
Grave – Allegro – Adagio – Allegro